



RETAZOS se fundó en la Ciudad de la Habana en el mes de enero de 1987 bajo la dirección de la profesora y coreógrafa Isabel Bustos.

A partir del gesto natural y cotidiano, Bustos ha creado un lenguaje lírico e intimista que busca reflejar las disimiles contradicciones de su tiempo.

Desde una vanguardia creativa, RETAZOS orienta su coreografía hacia una singular proyección escénica. Sus obras representan una contundente crónica de la espiritualidad latinoamericana en una danza reflexiva, impredecible, legítima y sobre todo vital.



ISABEL BUSTOS

DIRECTORA GENERAL Y COREÓGRAFA



Estudió ballet en la Escuela Nacional de Artes de la Ciudad de la Habana. Perteneció a las Compañías Nacionales de Ecuador y de Cuba.

Ejerció como Profesora y Coreógrafa en la Escuela Nacional de Danza Moderna y en la facultad de Artes Escénicas del Instituto Superior de Arte en Cuba. Ha impartido talleres de improvisación y clases magistrales, Composición coreográfica y Técnica de Danza Contemporánea en Cuba, Ecuador, México, Inglaterra, Francia y EEUU.

En 1987 fundó la Compañía de Danza-Teatro Retazos, con la cuál ha realizado gran parte de su obra. Sus espectáculos han sido representados en Ecuador, México, Colombia, España, Italia, Paraguay, Francia, Nicaragua, EEUU, entre otros. Ha creado coreografías para diferentes compañías profesionales, entre las que se cuentan, «Unión Dance» (Inglaterra) y «Repertory Dance Theater» (EEUU).



OBRAS EN REPERTORIO



UN CORAZÓN QUE PALPITA

Violeta Parra es pasión, vitalidad, perseverancia. Desde lo más humilde de su ser, trasciende en el tiempo más allá de cualquier frontera para convertirse en una de las exponentes más

importantes del sentir latinoamericano.

Hoy Retazos intenta indagar en su espacio poético a partir del encuentro con fragmentos de su vital y auténtica herencia: amar todo lo que la vida nos ofrece desde la grandeza de “un corazón que palpita”.

Duración: 40 minutos | *Música:* Violeta Parra, Autores varios | *Músico invitado:* Ananda Stefan



TU NO SOSPECHAS

Bola de Nieve como lo bautizó Rita Montaner, un artista singular, quien rescata el sentimiento romántico que permanece en la identidad cubana. Siendo un hombre de origen humilde, logró convertirse sin proponérselo, en un ejecutante único en su estilo. Los diversos públicos que disfrutaron de su talento reconocieron en su proyección artística, una exquisita interpretación de la canción y el bolero. Retazos se inspira en su obra y presenta un espectáculo que evoca aquella época,... tu no sospechas

Duración: 45 minutos | *Música:* Marta Valdes, Bola de nieve, otros autores



DESTINOS

Uno de los dilemas que más definen la relación del hombre con la historia y su trascendencia es precisamente la relación entre el mundo como cuerpo universal y el cuerpo como mundo posible de la subjetividad y la aventura de nuestra especie.

Duración: 35 minutos | *Música:* Autores varios



Figure 1

[Ver vídeo](#)

[Ver vídeo](#)

[Ver vídeo](#)

[Ver vídeo](#)

[Ver vídeo](#)

BARANA VIEJA: CIUDAD EN MOVIMIENTO - Un caso



6. *How do you feel about the way you are being treated?*