



Una de las mejores opciones de la programación de este fin de semana fue la presentación en la sede de Danza Teatro Retazos del espectáculo Posible Imposible, coproducción entre la compañía que dirige Isabel Bustos y la agrupación sueca Memory Wax. Los bailarines de Retazos asumen con singular entrega la intensa coreografía de Miguel Ascue, que multiplica los convencionales espacios de representación. Gracias al uso creativo de las nuevas tecnologías, se instaura un entramado complejo y caleidoscópico, como la vida misma. La pieza, estrenada hace algún tiempo, ha recibido el aplauso unánime del público y la crítica. [por Yuris Nórido](#)

Una de las mejores opciones de la programación de este fin de semana fue la presentación en la sede de Danza Teatro Retazos del espectáculo Posible Imposible, coproducción entre la compañía que dirige Isabel Bustos y la agrupación sueca Memory Wax. Los bailarines de Retazos asumen con singular entrega la intensa coreografía de Miguel Ascue, que multiplica los convencionales espacios de representación. Gracias al uso creativo de las nuevas tecnologías, se instaura un entramado complejo y caleidoscópico, como la vida misma. La pieza, estrenada hace algún tiempo, ha recibido el aplauso unánime del público y la crítica.

Ver más: La Habana de las artes <http://www.trabajadores.cu/20150913/la-habana-de-las-artes/>