



ISABEL BUSTOS

DIRECTORA Y COREÓGRAFA

PREMIO NACIONAL DE DANZA 2012

Aunque nacida en Santiago de Chile pasó parte de su niñez y su adolescencia en Ecuador, sin embargo, para Isabel Bustos Cuba es el país donde decidió establecerse definitivamente. La Habana se ha convertido, como ella misma afirma, en «su lugar en el mundo».

Luego de haber cursado estudios de ballet clásico en la Escuela Nacional de Arte de La Habana, y de coreografía en la Universidad de la Sorbona de París, ejerció como profesora y coreógrafa en la Escuela Nacional de Danza moderna y en la Facultad de Artes escénicas del Instituto Superior de Arte. Asimismo, ha impartido talleres de improvisación y clases magistrales de Composición Coreográfica y Técnicas de Danza Contemporánea en Cuba, Ecuador, México, Inglaterra, Francia y Estados Unidos. Bustos, además, ha creado coreografías para diferentes compañías profesionales, entre las que se cuentan *Union Dance* (Inglaterra) y *Repertory Theater* (Estados Unidos).

En el año 1987 funda la Compañía Danza Teatro Retazos en La Habana.

Bajo su égida esta agrupación, cuyos espectáculos han sido representados en países como Ecuador, México, Colombia, España, Italia, Paraguay, Francia y Estados Unidos, entre otros, ha desarrollado un discurso visual que se sostiene en la gestualidad de lo natural y lo cotidiano. Esta estética, además, se nutre de la confabulación con las artes plásticas, expresión artística en la que Isabel Bustos incursiona desde 1990 para construir un discurso estético que combina el trabajo coreográfico con el diseño de vestuario y escenografía.

Cada año se encarga de organizar junto a la Compañía tres eventos que permiten, desde el mismo Centro Histórico de La Habana, el intercambio de ideas y experiencias artísticas entre los pueblos.

Es directora general del Encuentro en Paisajes Urbanos Habana Vieja: Ciudad en Movimiento, creado por ella misma en 1996, espacio que promueve el trabajo danzario y lleva al espectador un producto en el que las artes se mezclan en un discurso coherente para interactuar con la vida y la arquitectura de la ciudad.

Dirige además los Festivales DVdanza Habana (2006), que vincula la danza al trabajo audiovisual, e Impulsos (2007), que reúne el talento de jóvenes coreógrafos.

Ha recibido importantes premios dentro y fuera de Cuba. **OBRA COREOGRÁFICA DE ISABEL BUSTOS**

1977-1978 Fundadora Compañía Nacional de Danza Moderna de Ecuador

- Delirio
- Cono Sur
- Mujeres

1980 Centro Superior de Coreografía. México

- Soledad

1981-1984 Crea Danza Experimental Contemporánea de Ecuador.

- Clase Demostrativa
- Soledad
- Y fue inevitable
- Te Amaré
- Fin de Fiesta
- Ausencias
- Unicornio Azul
- Canto a la Juventud
- Esquemas
- Réquiem para tres Muertes

- Pedro Navaja

1984-1985 Crea Grupo de Danza Folklórica Urpigu. Ecuador.

- Urpigo

1985 Grupo Coreográfico de la Sorbona y la Asociación Francesa para la Danza en América Latina. París, Francia.

- Orígenes
- Soledades

1986 ■ ■ Conjunto Artístico. Cuba.

- Homenaje al Che

1986 ■ Escuela ■ Nacional de Danza

- Nuestro Tiempo

■

1987 ■ ■ Funda Danza-Teatro Retazos

- Mujeres*
- Agonía
- Padam
- Agua
- Impulsos
- Evas

1988

- Cansancio

- Nómadas

1989

- Proximidad
- Calvario
- Dentro y Fuera
- Naufragio
- Madame
- Simplemente Bailando
- Bolero

1990

- Naturaleza Muerta con Gallina Blanca

- Los Siete Pecados Capitales
- Sentimientos
- Ámbar
- Fragilidad
- Espacios

1991

- En Sueños
- Carmina Burana

□ □ □

□ □ □ **1992**

- Ah, Que Tú Escapes
- La Casa de Maria

1995 ☐☐ Estado de Utah, Estados Unidos.

- Ángeles

1998

- Las Lunas de Lorca
- Solamente una Vez

1999

- Seguir la Línea del Viento

- Bésame Mucho
- Rosas y Herencias
- Augurios de Primavera

2000

- El Viaje
- Ausencias
- Entre Luces y Columnas

□ □ □ 2001

- La Fuente Desnuda

2002

- Desde el Jardín
- Entre Alas y Palomas

2003

- Peces en las Manos

2004

- Al Filo Exacto
- Frida
- Rostros

2005

- La Vida en Rosa
- Diva
- Algo para Soñar
- Tiempo para Soñar

2006

- Andares
- Heredades
- Noticias de este Mundo

2007

- Azul
- Festino
- Montecristi
- Danza de los Inocentes
- Laberinto de Pasiones
- Añoranzas
- Tránsitos
- Querencias

2008

- Espérame en el Cielo
- Me Trae y Me Lleva
- Trazas
- Encuentros y Miradas
- Oscuras Obsesiones
- Tres Heridas
- Esperas

2009

Magos

- Juegos (*Performance*)
- Sobrevivencia

- Mis ojos sin tus ojos no son ojos...

2010

Quimeras

- Instantes
- Del tiempo y la vigilia

2011

Destinos

2012

Retazos en el tiempo

*Siempre que no se diga el país, se asume que la presentación se hizo en Cuba.



ARTES PLÁSTICAS

En cuanto a su quehacer como pintora, en sus cuadros Isabel Bustos refleja mágicos pasajes interiores. También mujeres que se interrogan desde espacios diversos, además son constantes las mesas, sillas, pájaros, ventanas y otros seres que observan a partir de quietudes diferentes.

Sus obras forman parte de colecciones privadas en España, Holanda, Francia, Italia, Alemania, Noruega, Suecia, Suiza, Martinica, Argentina, México, El Salvador, Brasil, Guatemala, Ecuador, Panamá, Bolivia, Estados Unidos y Cuba.

Cronología de las exposiciones

Año 2012

«Colisión»: colectiva con los pintores José Eduardo Llanes, Alejandro Pablo García Alarcón y Antonio Álvarez Zayas.

Galería Las Carolinas, sede de la Cía. Danza-Teatro RETAZOS

▣ Año 2011

«Habanaesencias II»: bipsersonal con el pintor José Eduardo Llanes.

Galería ONG Sociedad, Patrimonio, Comunidad y Medio Ambiente

Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana.

▣ Año 2010

«Habanaesencias I»: bipsersonal con el pintor José Eduardo Llanes.

Galería Las Carolinas, sede de la Cía. Danza-Teatro RETAZOS.

▣ Año 2009

«Instantes, interiores y ciudad»: bipsersonal con el pintor José Eduardo Llanes.

Galería Las Carolinas, sede de la Cía. Danza-Teatro RETAZOS.

▣ Año 2008

«Sound track»: bipersonal con el pintor José Eduardo Llanes.

Galería de la Casa Museo Carmen Montilla del Centro Histórico de la Ciudad.

«Traza de trazos»: bipersonal con el pintor José Eduardo Llanes

Galería Las Carolinas, sede de la Cía. Danza-Teatro RETAZOS.

Año 2005

«Mujeres»: Exposición personal.

Galería Las Carolinas, sede de la Cía. Danza-Teatro RETAZOS.

Año 2004

«Convergencia Bustos»: bipersonal con su hermana, la pintora Pilar Bustos

Alianza Francesa de Quito, Ecuador.

Año 2003

«Miradas sin rostros»: Exposición personal.

Sede de la Asociación de Autores Españoles. (Edif., Lonja del Comercio, La Habana).

Año 2001

«Miradas en La Habana»: Exposición personal.

Galería René Portocarrero, Teatro Nacional de Cuba.

Galería Casa Museo Guayasamín.

Año 2000

«Esperando a mi macho»: Exposición personal.

En el Portal Virtual de Novica para Centro América y el Caribe.

Año 1999

«Entre alas y pamelas»: Exposición personal.

Galería René Portocarrero, Teatro Nacional de Cuba.

Galería Casa Museo Guayasamín.

GALERÍAS

Galería I: Exposición permanente en el lobby del Teatro Las Carolinas, sede de la Compañía de Danza Teatro Retazos





Galileo, 1999. Obra completa de esta Exposición permanente .





Isabel Bustos Romoleroux, *Un mundo de fantasmas Vieja: Ciudad en Movimiento*, 1996