



El XIII Encuentro Internacional de Danza en Paisajes Urbanos, Habana Vieja: Ciudad en Movimiento que cuando la noche de este miércoles la compañía Danza-Teatro Retazos representó el espectáculo «Me trae y me lleva», en la calle de madera, frente a la Plaza de Armas, quedaba oficialmente inaugurado el XIII Encuentro Internacional de Danza en Paisajes Urbanos, **Habana Vieja: Ciudad en Movimiento**

Con coreografía de Isabel Bustos, directora de Retazos y creadora de esta cita anual, la función estuvo inspirada en la canción La Vida de la cantante de música sefardí Julia León, quien interpretó la música en vivo junto a Teresa Paz, directora del Conjunto de Música Antigua Ars Longa, y el violinista William Roblejo. Ya, en horas de la tarde de ese día, el grupo Gigantería guió al público tras sus zancos hacia las exposiciones abiertas como parte de Ciudad en Movimiento. Primero pudieron apreciarse las acuarelas de la coreógrafa franco-chilena Raquel Pávez que, acompañadas por textos del poeta cubano Domingo Cuza, se exhiben bajo el título «Raquel, Raquel, un pedazo de vida» en la Casa Víctor Hugo; posteriormente, en «Danzando con Máscaras», se conoció la labor en papier mache de la artista Mayra López Sánchez, reunidas en la Casa de la Obra Pía. Finalizó el recorrido en la Casa Oswaldo Guayasamín, que atesora las muestras Cuba Danza, del francés Jean Pierre, y Mirada a La Habana, del guatemalteco Christian H. Kummerfeld.

La ocasión fue propicia para disfrutar de la presentación de la compañía inglesa LamatDance con la puesta Be-Longing (Perteneciendo). Una vez más las calles, casas, plazas y patios de La Habana Vieja devienen escenarios en el afán de promover la danza, y acercar al espectador a una combinación de manifestaciones artísticas inspiradas en la historia, arquitectura y diseño de la parte antigua de la ciudad. Espacio de confluencia y fusión de las vertientes del arte danzario, **Habana Vieja: Ciudad en Movimiento** incentiva el desarrollo profesional de los participantes, por lo que incluye además en su programa, talleres, conferencias, descargas musicales, así como el significativo Festival Internacional de Video Danza que este año arriba a su tercera edición.

Las sesiones matutinas están dedicadas a la reflexión e intercambio mediante conferencias y talleres en los que se abordan, entre otros temas, el patrocinio en la esfera cultural y artística, la danza en Brasil y Suecia, la tecnología escénica y la investigación en espacios urbanos. Por su parte, en las jornadas vespertinas tienen lugar los encuentros y representaciones coreográficos, y en las noches, a las 10:00 pm, en el patio de la Casa de la Comedia, se disfruta de interpretaciones de jazzistas cubanos. Las creaciones de los países latinoamericanos han tenido prioridad en el III Festival Internacional de Video Danza, surgido debido a la diversidad de propuestas, géneros y experiencias que vinculan el audiovisual y la danza. En el Cinematógrafo Lumière, la Plaza Vieja del Centro Histórico habanero y la Salle Zero de la Alianza Francesa, se proyectan filmes. Además, en la Escuela Internacional de Cine, Radio y Televisión de San Antonio de los Baños, Silvina Szperling, coreógrafa, realizadora y directora del Festival Internacional de Video Danza de Buenos Aires, Argentina, tiene a su

cargo un taller de esta especialidad. Organizado por Danza-Teatro Retazos, la Oficina del Historiador de la Ciudad y el Centro de Teatro de La Habana, el XIII Encuentro Internacional de Danza en Paisajes Urbanos, Habana Vieja: Ciudad en Movimiento, reúne compañías de España, Francia, Noruega, Brasil, Ecuador, Chile, Argentina, México, Inglaterra, Guatemala, Alemania, Puerto Rico, Suecia, República Dominicana, Holanda, Dinamarca y Cuba. Uno de los aspectos más novedosos del festival es la participación infantil a cargo de Los Retacitos, una versión pequeña de Retazos integrada por niños.

Las plazas de Armas, San Francisco y Vieja, los parques Rumiñahui, Simón Bolívar y las Carolinas, las casas Oswaldo Guayasamín, Benito Juárez, de la Obra Pía, Alejandro de Humboldt, de la Comedia, Simón Bolívar, de Asia y Víctor Hugo, así como las calles Mercaderes, Oficios, Amargura y Obra Pía, han sido las sedes de esta cita.

Desde 1996 se celebra en el Centro Histórico el *Encuentro Internacional de Danza en Paisajes Urbanos*

Movimiento

, **Habana Vieja: Ciudad en**. Este evento, que ha logrado un sostenido resultado artístico de reconocida trascendencia social, está incluido en el circuito internacional Ciudades que danzan, originado en Barcelona (España) y que agrupa festivales de ese arte en paisajes urbanos de Europa y Latinoamérica.

Momentos de la representación por la compañía Danza-Teatro Retazos del espectáculo Me trae y me ll

Redacción Opus Habana. Karín Morejón Nellar.