

Tras cinco jornadas de intenso ritmo y sonoridad, cerró sus puertas el XIV Festival Internacional de Danza en Paisajes Urbanos. «Habana Vieja: Ciudad en Movimiento» 2009, con un vistoso espectáculo en la Calle de Madera de la Plaza de Armas, en La Habana, que incluyó fragmentos de obras, cubanas y extranjeras. En la clausura la coreógrafa Isabel Bustos, fundadora de esta fiesta del espíritu y del cuerpo, se mostró satisfecha de los resultados de la cita, que a su juicio fue de mayor organización y creatividad, y agradeció el apoyo ofrecido por la Oficina del Historiador de la Ciudad, que coadyuvó al buen desarrollo del evento.

En esta edición, Danza en Paisajes Urbanos contempló dentro de su programa de actividades: talleres, conferencias, clases magistrales y exposiciones de artes plásticas, que propició una verdadera confluencia de las artes. Especialistas y profesionales relacionados con la danza, el arte y la espiritualidad estuvieron presentes, como Louisa Merino y Oscar Cornago de España; Brisa MP, Valentina Pavez y Rodrigo Fernández de Chile; Jean Claude Omelenko de Canadá; Terje Tjome y Ulf Nilseng de Noruega; Julio A. Miñoso Delgado de Cuba.

Algunas de las muestras abiertas al público fueron Imaginarte, de Jesús Camejo y Mayra López, en la Casa de la Obra Pía, e Instantes Interiores Ciudad, de Isabel Bustos y José E. Llanes, en Las Carolinas.

Como parte del Festival, también se desarrolló el Festival de Vídeo Danza en su cuarta edición, con muestras de vídeos y materiales audiovisuales de varios países, tanto latinoamericanos como de Europa, relacionados con la danza, que por su connotación en el 2010 será un Festival Independiente.

Estuvieron representados en esta XIV edición diferentes países a través de artistas, grupos y compañías de danza así como creadores que con grandes esfuerzos viajaron a Cuba para ofrecer su arte en escenarios de la antigua villa de San Cristóbal.

De Argentina

Silvina Szperling y Julia de la Torre

Brasil

Alice Ripoll, Fernando Klipel y Juliana Medella

Colombia

Ingrid Suaty Cortés

Chile

Brisa Muñoz y la Cía. Danza en Cruz Dir. Valentina Pavez

Ecuador

Cía. Yesuaministeriarte Dir. Marielena Gallegos, la poeta Patricia Yopez y la artista plástica Pilar Bustos

España

el músico Ángel Rubio, Luisa Merino, Oscar Cornago, Laura Zardoya Rivero, y Arkadi Vathke

Estados Unidos

Luisa Inés García

Finlandia

Cía. AS2WRISTS

Francia

Raquel Pavez, el fotógrafo Aurélien Muller , Julietta Pavez , Olivier Boissin, Stephane Boko , Jean Claude Omelenko

Italia

Elisa Guzzo

México

Cía. Danzarena Dir. Cynthia E. Aguirrez , la Cía. Estatal de Danza Contemporánea de Oaxaca. Dir. Alejandra Serret, la Cía. Danza NEO Dir. Aída Guevara , la Cía. Ortosolar Dir. Carolina Cortés, la Cía. Impulso Vidanza Dir. G´Ayla Villanueva; de Noruega la Cía. Toy Boys; y de

Venezuela la Cía. Performance-Danza-Rota. Dir. Ulises Contreras, la Cía. La Giralda Ballet Flamenco Dir. Laura Díaz.

De Cuba una larga y gratificante participación:

La Cía. Teatral La Andariega , la Cía. Somos Latinos y la Cía. Musicaribe (Matanzas); Cía. Oxígeno (Cienfuegos); Proyecto Comunitario Patio de Tata Güines y la Cía. Danza Unido (Habana); Ballet Folklórico de Camagüey y la Cía. Arlequín (Camagüey); Danza del Alma y la Cía. Marazul (Villa Clara); Danza Libre (Guantánamo); Cía. Tecma (Pinar del Río); Cía. Emovere (Las Tunas).

La representación de la Ciudad de la Habana fue más numerosa aún con la participación de: La Cía. Gigantería; Cía. J.J; Cía. Aisha Al Hanan; Cía. Corpus, Espíritus, Alma; Ballet de TVC; Gaia Teatro de la Habana; Cía. Narciso Medina; Ballet Neo Tango de Cuba; Cía. Raíces Profundas; Cía. Habana Tango; Cía. Danza Voluminosa; Cía. Tropazanco de Cuba; Mardelys Martínez; Cía. Tropatrapo; Cía. Tercera Dimensión; Cía. A Compas Flamenco; el I.S.A; la E.N.A; Danza Contemporánea de Cuba; Cía. Barrará; Comparsa de la FEU; Danza Amor; Pasos Extremos; Cía. de Danzas Árabes JOYAS; Cía. Flamenca; Cía. Ilé; Cía. Capoeira Purarte; Cía. Adrenalina y la Cía Danza-Teatro «Retazos»

Organizado por la Compañía Danza-Teatro Retazos, la Oficina del Historiador de la Ciudad, el Centro de Teatro de La Habana y el Consejo Nacional de las Artes Escénicas, «Habana Vieja: Ciudad en movimiento» es una ventana abierta al intercambio entre bailarines, coreógrafos, compañías y artistas en general. Este encuentro, surgido como un intento en 1995, ha ido ganando espacio y creciendo en magnitud y calidad artística, hasta ser hoy un suceso internacional de más de 1200 participantes, que asombra y pone en movimiento a toda una ciudad.